

令和8年6月1日

高等学校 書道担当者 様

全日本書道教育振興協会
会 長 大 橋 隆

 第31回 全日本高等学校書道コンクールの開催について
— 出 品 依 頼 —

時下、高等学校での教育活動に日々ご尽力されている先生方に心より感謝申し上げます。

先生方のご理解、ご協力により昨年度開催いたしました第30回全日本高等学校書道コンクールは、45都道府県311校の高等学校より、12,551点の作品を出品していただくことができました。心より御礼申し上げます。本年度も、全国から多くの高校生の参加をお願いいたします。

本コンクールは、後援団体である全日本高等学校書道教育研究会とタイアップする形で、平成5年度に大阪府を運営事務局として産声を上げました。大阪での9年間（第1回～第9回）の運営のうち、長野県が運営を引き継ぎ11年間（第10回～第20回）実施、平成27年度からは東京都・千葉県で11年間（第21回～第30回）実施し現在に至っております。東京・千葉では、各都県の高等学校書道教育研究会で高校の書道教育に携わった元校長や教諭、非常勤講師の先生方が、ほぼボランティアの形で運営に携わってまいりました。今年度から運営を引き継いだ岐阜県でも、高等学校における書道教育の振興発展のために今後も本コンクールが継続発展していけるよう、全国の高等学校書道教育に携わる先生方と力を合わせて精進していく所存です。

また、本コンクールは、多様化した高等学校の書道の授業や部活動に対応すべく、あらゆる書体・書風・様式及び学習方法に応じ、それらの活動がそれぞれに積極的に発展することを願いながら教育現場のさまざまな実態に即応できる出品方法及び褒賞形式によって実施してまいります。また、作品の審査につきましては、各校での指導のあり方を重視しながら厳正、慎重な審査方法を駆使して、公正で真に実力・内容のある作品が上位に選出されるように配慮しました。平常の授業の作品、部活動や文化祭の作品、休業中の宿題等多数ご出品いただきますよう、お願い申し上げます。

なお、本コンクールの余剰金は、書道教育振興のための資金とさせていただきます。

※・今年度より事務担当校が、千葉県立船橋芝山高等学校から岐阜県立岐阜高等学校に変更となります。宜しく願いいたします。

【全日本書道教育振興協会の主な役員】

役 職	氏 名	勤 務 先 お よ び 略 歴
顧 問	齋 藤 清	全日本書道芸術協会理事長 長野県飯田高等学校講師
顧 問	西 野 光 文	元 千葉県高等学校教育研究会書道部会会長 元 千葉県立千葉南高等学校長
会 長	大 橋 隆	令和4年度 第47回全日本高等学校書道教育研究会 岐阜大会 【東海ブロック開催】副大会長 元大垣日本大学高等学校副教頭
理事長 兼 事務局長	筑 間 敏 博	前 全日本高等学校書道教育研究会常任理事・渉外部長 岐阜県立岐阜高等学校教諭
副 理 事 長	紀 平 友起子	令和4年度 第47回全日本高等学校書道教育研究会 岐阜大会 【東海ブロック開催】編集部長 岐阜県立多治見高等学校教諭
会 計	河 尻 麻紀子	令和4年度 第47回全日本高等学校書道教育研究会 岐阜大会 【東海ブロック開催】会計副部長 岐阜県立武義高等学校教諭

※本協会は高等学校書道教育に携わる者の有志で組織しており、各都道府県の書道研究団体が関与するものではありません。

第31回 全日本高等学校書道コンクール 部門設定一覧表

下記の例に該当する作品の記号を出品票の部門記号欄にご記入下さい。

※G9、H7、I2、K23、K24、L14、M21については、出品票に臨書古典名(筆者名)を正確にご記入下さい。

『創作』

- A 1 (漢字) 甲骨文・金文
- A 2 篆書
- A 3 隸書
- A 4 楷書
- A 5 行書
- A 6 行草書
- A 7 草書
- B 1 仮名
- C 1 漢字仮名交じりの書
- D 1 硬筆
- E 1 篆刻

『臨書』

- F 1 甲骨文
- F 2 金文
- F 3 石鼓文
- F 4 泰山刻石
- F 5 魯孝王刻石
- F 6 萊子侯刻石
- F 7 開通褒斜道刻石
- F 8 木簡
- F 9 石門頌
- F 10 乙瑛碑
- F 11 礼器碑
- F 12 史晨碑
- F 13 西狹頌
- F 14 楊淮表記
- F 15 曹全碑
- F 16 張遷碑
- G 1 宣示表
- G 2 薦季直表
- G 3 天發神識碑
- G 4 李柏尺牘稿
- G 5 王羲之樂毅論
- G 6 蘭亭序
- G 7 集王聖教序
- G 8 十七帖
- ※G 9 その他の王羲之尺牘
- G 10 王獻之
- H 1 龔寶子碑
- H 2 牛橛造像記
- H 3 始平公造像記
- H 4 魏靈藏造像記
- H 5 孫秋生造像記

- H 6 賀蘭汗造像記
- ※H 7 その他の造像記
- H 8 鄭義下碑
- H 9 張猛龍碑
- H 10 高貞碑
- I 1 智永千字文
- ※I 2 墓誌銘
- I 3 孔子廟堂碑
- I 4 皇甫誕碑
- I 5 九成宮醴泉銘
- I 6 晋祠銘
- I 7 温泉銘
- I 8 枯樹賦
- I 9 孟法師碑
- I 10 雁塔聖教序
- I 11 哀冊
- J 1 書譜
- J 2 褚遂良千字文
- J 3 石臺孝經
- J 4 多宝塔碑
- J 5 顏勤礼碑
- J 6 顏氏家廟碑
- J 7 建中告身帖
- J 8 祭姪文稿
- J 9 争座位文稿
- J 10 裴將軍詩
- J 11 自叙帖
- J 12 懷素千字文
- J 13 道因法師碑
- K 1 蘇軾
- K 2 黃庭堅
- K 3 米芾
- K 4 祝允明
- K 5 趙孟頫
- K 6 文徵明
- K 7 張瑞凶
- K 8 董其昌
- K 9 王鐸
- K 10 傅山
- K 11 金農
- K 12 鄧石如
- K 13 何紹基
- K 14 吳熙載
- K 15 徐三庚
- K 16 趙之謙

- K 17 吳昌碩
- K 18 倪元璐
- K 19 楊峴
- K 20 胡澍
- K 21 劉墉
- K 22 寫經
- ※K 23 篆刻(摹刻)
- ※K 24 その他(中国漢字)
- L 1 多胡碑
- L 2 賢愚經
- L 3 光明皇后樂毅論
- L 4 久隔帖
- L 5 灌頂歷名
- L 6 風信帖
- L 7 李嶠詩雜詠
- L 8 伊都内親王願文
- L 9 屏風土代
- L 10 玉泉帖
- L 11 離洛帖
- L 12 白樂天詩卷
- L 13 左繡叙
- ※L 14 その他(日本漢字)
- M 1 寸松庵色紙
- M 2 高野切第一種
- M 3 高野切第二種
- M 4 高野切第三種
- M 5 桂宮旧藏本万葉集
- M 6 小島切
- M 7 継色紙
- M 8 本阿弥切古今集
- M 9 香紙切
- M 10 粘葉本古今集
- M 11 針切
- M 12 関戸本古今集
- M 13 曼殊院本古今集
- M 14 蓬萊切
- M 15 粘葉本和漢朗詠集
- M 16 升色紙
- M 17 本願寺三十六人家集
- M 18 一条摂政集
- M 19 中務集
- M 20 元永本古今集
- ※M 21 その他(日本仮名)